

UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ, SANTIAGO DE CHILE

¿QUÉ VALOR TIENEN HOY LAS ARTES LIBERALES?

A group of approximately ten young adults, likely students, are standing on a curved, white balcony in a modern, brightly lit building. They are dressed in casual attire and appear to be engaged in conversation. The architecture features clean lines, white walls, and large windows in the background. The overall atmosphere is bright and open.

**INNOVACIONES CURRICULARES EN EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, BOGOTÁ. AGOSTO 2018**

LAS ARTES LIBERALES EN LA UAI

CORE CURRICULUM

(8 cursos):

- Civilización contemporánea (anual)
- Literatura y Humanidades (anual)
- Arte y Humanidades
- Ética
- Ciencias
- Escritura argumentativa

CURSOS DISCIPLINARES

(8 cursos):

- Filosofía
- Historia
- Literatura
- Ciencias Sociales
- Ciencias

CORE: CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEA

PRIMER SEMESTRE

- Platón, *República*
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco* (selección)
- Aristóteles, *Política* (selección)
- Epicuro, *Cartas*
- Epicteto, *Manual*
- Agustín, *Ciudad de Dios* (selección)
- Tomás, *Suma Teológica* (selección)
- Maquiavelo, *El Príncipe*
- Descartes, *Discurso del método*
- Hobbes, *Leviatán* (selección)
- Locke, *Segundo tratado sobre el gobierno civil*

SEGUNDO SEMESTRE

- Hume, *Investig. sobre los ppios. de la moral*
- Rousseau, *Contrato social*
- Smith, *Riqueza de las naciones* (selección)
- Wollstonecraft, *Vindicación de los derechos de la mujer* (selección)
- Kant, *Fundamentación para una metafísica de las costumbres* (selección)
- Tocqueville, *Democracia en América* (selección)
- JS Mill, *Sobre la libertad*
- Marx, *Manifiesto comunista*
- Nietzsche, *Genealogía de la Moral*
- Freud, *Malestar en la Cultura*

CORE: LITERATURA Y HUMANIDADES

PRIMER SEMESTRE

- Homero, *Odisea*
- Biblia, *Libro de Job*
- Sófocles, *Antígona*
- Virgilio, *Eneida* (selección)
- Dante, *Divina Comedia* (selección)
- Boccaccio, *Decamerón* (selección)
- Montaigne, *Ensayos* (selección)

SEGUNDO SEMESTRE

- Shakespeare, *Hamlet*
- Cervantes, *Quijote* (selección)
- Shelley, *Frankenstein*
- Tolstoi, *La muerte de Iván Ilich*
- Kafka, *El proceso*
- Woolf, *La Señora Dalloway*
- Borges, *Ficciones*



CORE CURRICULUM UAI



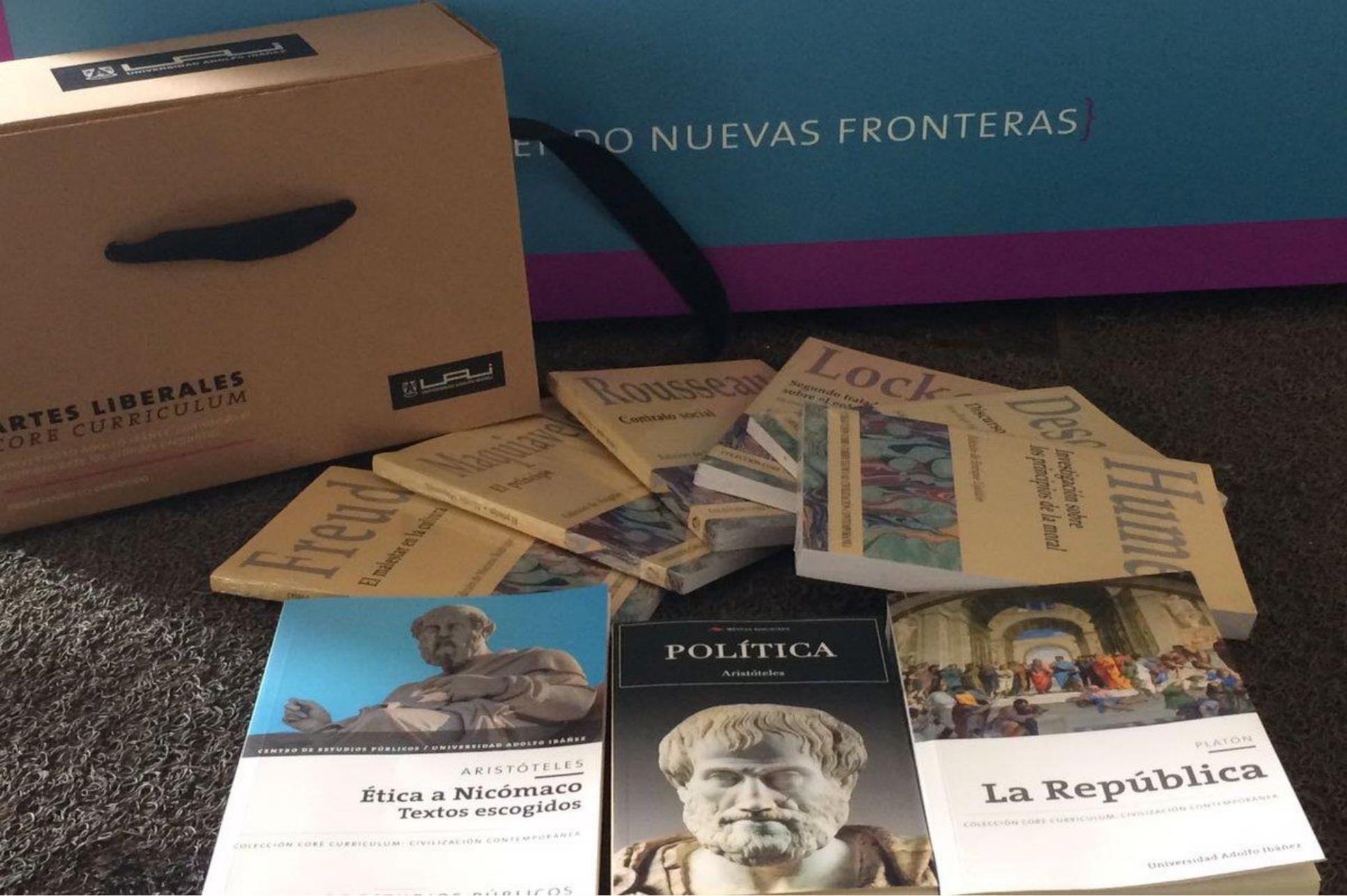
CORE CURRICULUM UAI



CORE CURRICULUM UAI



CORE CURRICULUM UAI



CORE CURRICULUM UAI





UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ, SANTIAGO DE CHILE

¿QUÉ VALOR TIENEN HOY LAS ARTES LIBERALES?

A group of approximately ten young adults, likely students, are standing on a modern, curved white balcony in a university building. They are engaged in conversation, with some looking towards the camera and others looking at each other. The balcony has a wooden handrail. The background shows a bright, open-plan interior with large windows and white walls. The overall atmosphere is bright and modern.

**INNOVACIONES CURRICULARES EN EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, BOGOTÁ. AGOSTO 2018**